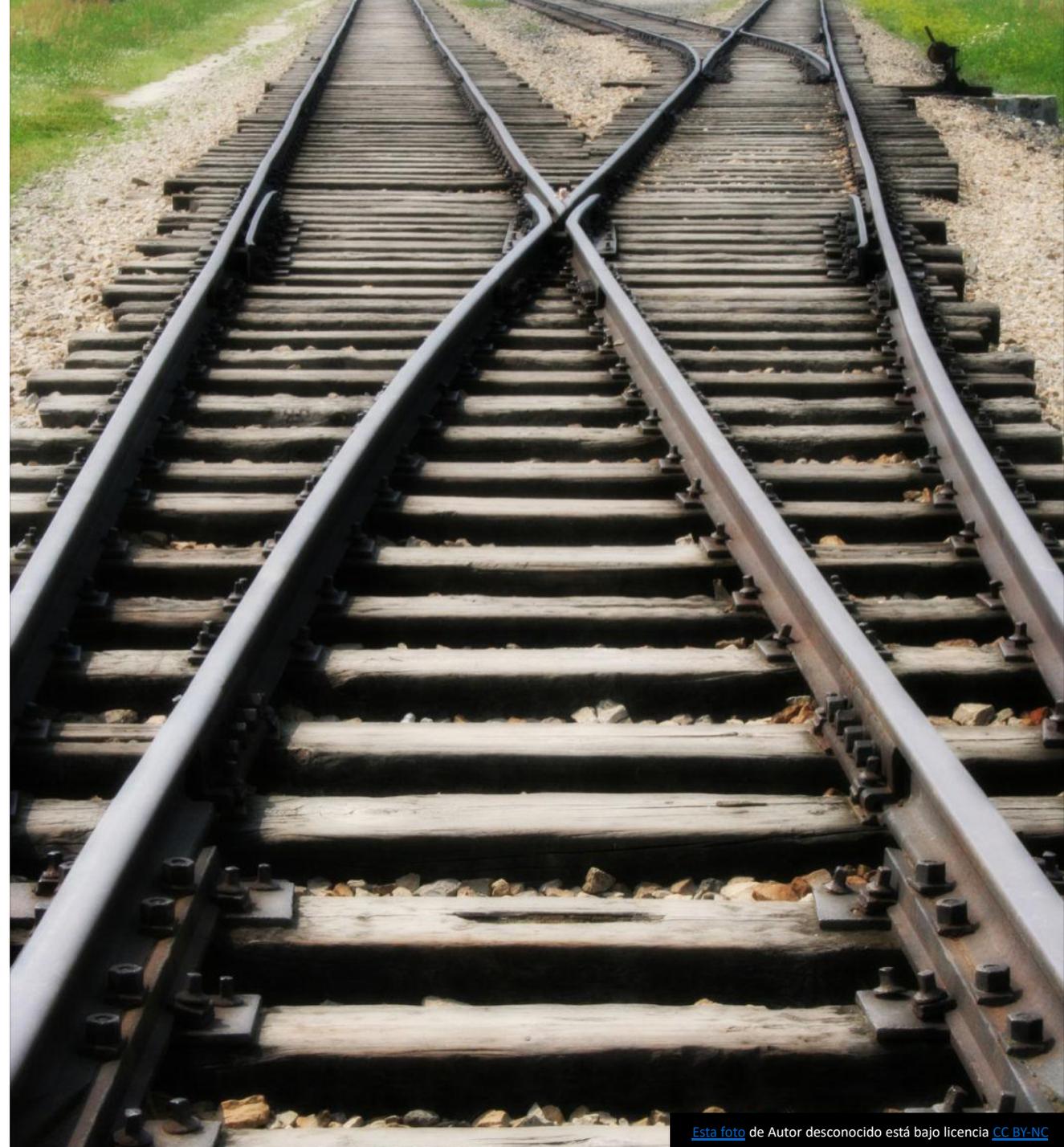


Encrucijada de la preservación de archivos sonoros y audiovisuales

Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz

Investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la
Información (IIBI) de la Universidad Nacional Autónoma de México

Encrucijada de la preservación





[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)

[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)

[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC](#)

[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)



AMPEX
196

124
BETA
BASF

BASF
40 616
MCKNAM 222

FORTA KIBOLAK
12:15
28/06/05

SONY
64
Advanced
ME

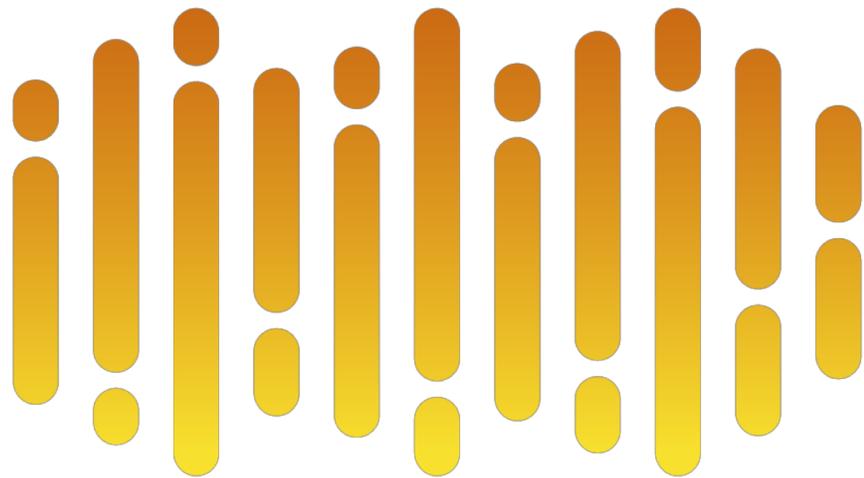
DV
DIGITAL
MINI-DV
TDK

TDK
DV
DIGITAL
MINI-DV
10X 60

PADDINGTON
STATION

LONDON NW15





RIPDASA

RED IBEROAMERICANA DE PRESERVACIÓN DIGITAL
DE ARCHIVOS SONOROS Y AUDIOVISUALES



- **Responsables académicos de los grupos de investigación:**
- Dra. Mónica Maronna Giordanno, Universidad de la República de Uruguay.
- Dr. Matteo Manfredi, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador
- Mtro. Alejandro Cornejo Montibeller, Universidad San Martín de Porres, Perú.
- Dra. María Teresa Fernández Bajón, Universidad Complutense de Madrid.
- Mtra. Alicia Dora Brausin Pulido, Radio y Televisión Nacional de Colombia
- Mtro. Francisco Alberto Miranda Fuentes, Universidad de Chile.
- Dr. Ricardo Andrade, Universidad de Bahía de Brasil.
- Mtra. Pamela Vizner Oyarce, AVP
- Dr. Gerardo Ojeda Castañeda, ASESIC

- **Coordinadora general:**
- Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, Universidad Nacional Autónoma de México

Objetivos

- Incentivar la identificación, análisis, discusión, generación, visibilidad y difusión de alternativas de preservación digital sustentables de las colecciones sonoras y audiovisuales de los archivos de Iberoamérica, con el fin de aminorar el riesgo de pérdida de este patrimonio cultural y, con ello, asegurar su acceso tanto para las generaciones actuales como futuras.
- Vincular a investigadores y profesionales de los archivos sonoros y audiovisuales.



Plan de trabajo 2019

- Identificación y diagnóstico de los archivos sonoros y audiovisuales
- Herramientas:
- Cuestionario que se enviará a las instituciones identificadas.



Plan de trabajo 2019

- Observatorio de archivos sonoros y audiovisuales
- [Herramienta de visualización y puesta en valor de los archivos sonoros y audiovisuales](#)



Plan de trabajo 2019

- III Congreso Internacional de Archivos Digitales. Forjando el futuro: Inteligencia Artificial y Big Data para la Preservación Digital de Archivos Sonoros
- <http://difusion.iibi.unam.mx/CIADIII/page1.html>

